



Rien Donkersloot | vrijdag 6 augustus 2010 20.00-21.00 uur

- 1. Improvisatie**  
*Rien Donkersloot (\*1985)*
- 2. Ballo del granduca**  
*Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)*
- 3. Sonate 1 voor vioolsolo BWV 1001**  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
  - Adagio
  - Fuga (allegro)
  - Sicilliana
  - Presto
- 4. Sonate Hob.XVI:6**  
*Joseph Haydn (1732-1809)*
  - Andante
  - Menuet en trio
  - Presto
- 5. Drie Slavische dansen**  
*Antonin Dvořák (1841-1904)*
  - Op. 72 nr. 2
  - Op. 46 nr. 4
  - Op. 46 nr. 8
- 6. Sweelinck fantasie (1975)**  
*Albert de Klerk (1917-1998)*

Bewerkingen: *B. Winsemius (2, 3, 4), J. Courter (5)*

*Rien Donkersloot* (\*1985) studeerde orgel aan het conservatorium van Rotterdam. In 2006 behaalde hij het diploma 1e fase bij Bas de Vroome en het diploma kerkmuziek. In 2008 voltooide hij de studie voor het diploma 2e fase bij Ben van Oosten en Bas de Vroome. Op (internationale) orgelconcoursen won hij diverse prijzen. Hij begon zijn beiaardstudie bij Roy Kroezen en zette deze 2008 voort bij Frans Haagen aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. In 2009 won hij eerste prijzen op internationale beiaardconcoursen in Wavre (B) en Gorinchem. Rien is organist van de Maranathakerk te Rotterdam-Zuid, de dorpskerk in Rhooen en de Laurentiuskerk te Mijnsheerenland. Ook heeft hij een uitgebreide lespraktijk en treedt hij op als concertorganist en (koor)begeleider. Zie ook: [www.riendonkersloot.nl](http://www.riendonkersloot.nl).



Geert D'hollander | vrijdag 13 augustus 2010 20.00-21.00 uur

## 500 jaar beiaard "1510-2010"

- 1. Uit Divertimento IV voor clavecimbel**
  - Andante *Matthias Vanden Gheyn (Leuven, 1721-1785)*
- 2. Sinfonia I, Op. I** *Christian Ernst Graf (Middelburg, 1723-1804)*
  - Allegro
  - Andante
  - Presto
- 3. Uit "de Gruijters beiaardboek" (Antwerpen, 1746)**
  - Andante *Dieudonné Raick (Antwerpen, 1703-1764)*
- 4. Uit Leuvens Beiaardhandschrift II (ca. 1755)**
  - Cecilia (7 variaties) *anoniem*
- 5. Uit Lyrische Stukken op. 47** *Edward Grieg (1843-1907)*
  - Melodie (nr. 3)
- 6. Salut d'Amour (1888)** *Edward Elgar (1857-1934)*
- 7. Uit de opera Lakmé** *Léo Delibes (1836-1891)*
  - Pas des Fleurs (duo)
- 8. Uit de opera L'elisir d'amore** *Gaetano Donizetti (1797-1848)*
  - Una Futriva Lagrima
- 9. Four Flourishes (2008)** *Geert D'hollander (\*1965)*
  - Festive
  - Serene
  - Lively and gay
  - Exalted

Bewerkingen: *G. D'hollander*

*Geert D'hollander* (\*1965) studeerde aan het Kon. Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen en aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij won ca. 30 internationale wedstrijden en krijgt jaarlijks opdrachten vanuit binnen- en buitenland. Van 1997 tot 1999 was hij universiteitsbeiaardier aan de "University of California at Berkeley" en doceerde er beiaardgeschiedenis en beiaardspel. Hij is stadsbeiaardier van Lier, Antwerpen, Gent, Sint-Niklaas en leraar compositie aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Sinds 2006 is hij gastdocent aan de Roosevelt Academy te Middelburg en aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. In 2008 ontving hij voor "Distinguished Service to the Carillon" de "Berkeley Medal", de hoogste onderscheiding uitgereikt door de universiteit van Berkeley.



## De Stichting Carillon Baarn

Na een door de stichting gevoerde actie kreeg de toren van de Pauluskerk in mei 2002 een fraai carillon van 44 klokken, dat zowel handmatig als automatisch kan worden bespeeld. De stichting is sindsdien verantwoordelijk voor alle bespelingen en de controle op het onderhoud.

Het carillon wordt elke 2e en 4e woensdag van de maand van 15.00-16.00 uur, op Koninginnedag, op 4 en 5 mei, tijdens de Open Monumentendag, bij de intocht van Sinterklaas en op kerstavond bespeeld door onze nieuwe beiaardier Bauke Reitsma. Hij verzorgt ook de melodieën van het automatische spel. Een hoogtepunt vormen elk jaar weer de zomeravondconcerten door gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland.

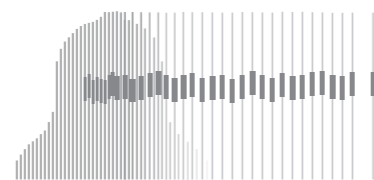
De stichting kan deze activiteiten slechts uitvoeren dankzij steun van sponsors en donateurs. U kunt donateur worden door overmaking van een bijdrage van minimaal € 10,- op bankrekening nr. 14.85.88.425 ten name van de Stichting Carillon Baarn, of door een berichtje naar het secretariaat:

Uytenbosch 15  
3743 JC Baarn  
tel. 035-5413003  
e-mail: [carillonbaarn@tiscali.nl](mailto:carillonbaarn@tiscali.nl)

Als donateur krijgt u het programmaboekje van de zomeravondconcerten toegestuurd en wordt u op de hoogte gehouden van alle activiteiten rond het carillon.

## Sponsors

Apotheek Julius  
Boekhandel Den Boer  
Incassobureau Plaggemars  
Rabobank Soest Baarn Eemnes  
Rotaryclub Baarn-Soest



STICHTING CARILLON BAARN

## Stichting Carillon Baarn Pauluskerk Baarn



|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <u>Bauke Reitsma</u>     | <i>10 juli 20:00 - 21:00 uur</i>     |
| <u>Gideon Bodden</u>     | <i>17 juli 20:00 - 21:00 uur</i>     |
| <u>Auke de Boer</u>      | <i>24 juli 20:00 - 21:00 uur</i>     |
| <u>Frank Steijns</u>     | <i>31 juli 20:00 - 21:00 uur</i>     |
| <u>Rien Donkersloot</u>  | <i>7 augustus 20:00 - 21:00 uur</i>  |
| <u>Geert D'hollander</u> | <i>14 augustus 20:00 - 21:00 uur</i> |



## “500 jaar (beiaard)muziek”

- Ricercar a tre voci (rond 1540)**  
”O bene mio fa famm’uno” (madrigaal, 1542)  
*Adriaan Willaert (ca. 1490-1562)*
- Psalm 116**  
*Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)*  
3 variaties, voorafgegaan door een zetting van Claude Goudimel (ca. 1517-1572)
- Concerto in F (uit: l’Estro Armonico, ca. 1710)**  
*Antonio Vivaldi (1678-1741)*
  - allegro
  - largo
  - allegro
 bewerkt naar “Beyaert-Boek” van Ioannes de Gruyters (1746)
- Prélude op. 28 nr. 15**  
*Frédéric Chopin (1810-1849)*
- Uit Fünf Lieder op. 40:**  
*Robert Schumann (1810-1856)*
  - Märzveilchen
  - der Spielmann
  - Verrathene Liebe
- Dirge en Allegro (1931)**  
*Samuel Barber (1910-1981)*
- Tweede Antwerpse Toccata (2010)**  
*Daan Manneke (\*1939)*
  - Ic had een alderliefste
  - Arghe winter, ghy zijt cout
  - Daer staet een clooster in Oostenrijc
  - Het daghet in den oosten

Bewerkingen: B. Reitsma (1 t/m 5)

**Bauke Reitsma** (\*1976) volgde op 1 oktober 2009 Erica Kreijns op als beiaardier van Baarn. Hij is ook beiaardier van Bunschoten-Spakenburg en bespeelt regelmatig de Amersfoortse beiaarden. Hij studeerde bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. In 2006 behaalde hij het diploma ‘Voortgezette Kunstopleiding Muziek’. Hierna volgde hij de ‘Carillon Summerschool’ aan de Roosevelt Academy in Middelburg en privélessen bij Geert D’hollander (B). Hij is redacteur van ‘Klok en Klepel’ en is als organist, pianist en dirigent verbonden aan de aan de H. Willibrord parochie in Soest. Voorts geeft hij orgel- en pianoles en treedt hij op als solist en begeleider. Zie ook: [www.baukereitsma.nl](http://www.baukereitsma.nl).



**Gideon Bodden** | vrijdag 16 juli 2010 20.00-21.00 uur

- Pavana**  
*Orlando Gibbons (1583-1625)*  
uit: The Fitzwilliam Virginal Book II
- Sonate nr. I voor vioolsolo (BWV 1001)**  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
In een nieuwe bewerking voor beiaard, naar voorbeeld van een clavecimbelbewerking door Gustav Leonhardt
  - Adagio
  - Fuga
  - Siciliano
  - Presto
- Muziek, gecomponeerd voor de beiaard van Hilvarenbeek**
  - **Preludium voor Beiaard**  
*Staf Nees (1901-1965)*  
(t.g.v. de inhuldiging van de nieuwe beiaard op 23 juli 1949)
  - **Toccata voor Beiaard**  
*Bastian Fuchs (\*1994)*  
(t.g.v. de ingebruikname van de vernieuwde beiaard op 13 mei 2010)
- Improvisatie over ‘the Flintstones’, in de stijl van Maurice Ravel**
- Uit: Gregorian Triptych (Requiem Mass for Carillon, 1989)**  
*John Courter (\*1941)*
  - In Paradisum
- Uit: Symphonie III (1896)**  
*Gustav Mahler (1860-1911)*
  - Deel 2, Tempo di menuetto

Bewerkingen: G. Bodden (1, 2, 6)

**Gideon Bodden** (\*1971) is stadsbeiaardier van Amsterdam (Munttoren en Oude Kerkstoren), Oudewater, Schoonhoven en Hilvarenbeek. Hij won tal van beiaardconcoursen, geeft geregeld concerten in binnen- en buitenland. Hij is specialist op het gebied van het ontwerpen van klokprofielen en het stemmen van beiaardklokken en geeft lezingen en cursussen campanologie. Gideon Bodden is momenteel voorzitter van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging. Zie ook: [www.gideonbodden.nl](http://www.gideonbodden.nl).



**Auke de Boer** | vrijdag 23 juli 2010 20.00-21.00 uur

## “500 jaar beiaardklanken voor Volk, Kerk en Hof”

- Praeludium 1510**
  - Salve Regina (1512) *Arnolt Schlick (ca. 1455-1621)*
  - My Lady Carey ‘Dompe’ *Anoniem (ca. 1525)*
- Drie oud-Engelse luitstukken**
  - Lady Hunsdon’s *Alman* *John Dowland (1563-1626)*
  - Queens Elizabeth’s Galliard *John Dowland*
  - Go from my window *Anoniem*
- Serband, of Mocht ick ô swaentjen eens nevens u baede**
  - Lied (1646) *Anoniem*
  - Sarabande (modo 1, 1671) *Barend Broeckhuisen (17e eeuw)*
  - Sarabanda (modo 2, 1646) *Jacob van Eyck (ca. 1590-1657)*
  - Serband (modo 3, 1671) *Gisbert van Steenwick (1605-1679)*
  - Variatio (modo 4, 1671) *Gisbert van Steenwick*
- Suite Opus 1, nr. 1**  
*Rynoldus Popma van Oevering (1692-1782)*
  - Overture-Allemande-Corrente-Sarabanda-Gavotta-Menuet-Giga
- Klaviermusik des jungen Mozart (1764)**  
*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
  - Andante KV 109b, nr. 4
  - Andante KV 109b, nr.10
- Entr’Acte Musik nr. II uit balletmuziek Rosamunde**  
*Frans Schubert (1797-1828)*
- Zonnesprankjes (1931)**  
*Flucie van Bergen (1898-1963)*
- Toccata alla danza (1994)**  
*L uut Klaver (\*1969)*
- Variaties over een Fries volksliedje (1969)**  
*Piet Post (1919-1979)*

Bewerkingen: A. de Boer (1, 2, 4, 5, 6), H. van der Weel (3)

**Auke de Boer** (\*1954) studeerde orgel bij Jan Jongepier, koordirectie, kerkmuziek en schoolmuziek en beiaard bij Bernard Winsemius aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Hij is muziekdocent aan de muziekschool “de Wäldsang” te Buitenpost en het c.s.g. Liudger te Drachten, organist van de Martinuskerk te Dokkum, stadsbeiaardier van Dokkum, Assen en Groningen en beiaardier van de Rijksuniversiteit Groningen. Auke de Boer gaf recitals in binnen- en buitenland, o.a. in Amerika en Japan, en won in 1993 een prijs op het Internationale Beiaardconcours te Venlo. Samen met Adolph Rots vormt hij het Groninger Carillon Duo.



**Frank Steijns** | vrijdag 30 juli 2010 20.00-21.00 uur

## “Carillonmuziek gebaseerd op oude Volksdansen”

- Preludium in C**  
*Staf Nees (1901-1965)*
- Chaconne uit Vioolpartita in d**  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
- Suite Archaique**  
*Géo Clement (1922-1967)*
  - Rigaudon
  - Pavane
  - Menuet
- Vlaamse Suite voor Beiaard**  
*Staf Nees (1901-1965)*
  - Voorspel
  - Volkslied
  - Ballade
  - Vlaamse Dans
- Pavane opus 50**  
*Gabriel Fauré (1845-1924)*
- Menuet en Trio**  
*Staf Nees (1901-1965)*

Bewerkingen: F. Steijns (2), B. Zwart (5)

**Frank Steijns** (\*1970) studeerde viool, muziektheorie en orkestdirectie aan het Lemmensinstituut in Leuven waar hij in 1994 cum laude zijn laureaatdiploma behaalde. Daarnaast volgde hij de opleiding tot beiaardier aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar hij in 1991 summa cum laude het eindexamen behaalde. Hij is stadsbeiaardier van Maastricht, Heerlen en Weert. Daarnaast speelt hij viool in het Johann Strauss Orkest van André Rieu. Als beiaardier en violist gaf hij concertreizen in Europa, Amerika en Japan. In 2005 stal hij tijdens de Vrijthofconcerten van André Rieu de show door de toren op en af te rennen om het Servaascarillon te bespelen. In navolging van dit concert speelde hij tijdens de Rieu Wereld Tour 2006 solo op zijn mobiel carillon van 41 klokken, waarmee hij ook concerten en educatieve projecten verzorgde. Zie ook: [www.franksteijns.com](http://www.franksteijns.com).

**Bauke Reitsma** | vrijdag 9 juli 2010 20.00-21.00 uur